Université populaire de Lille • UpL

Fondée au début du XXe siècle, dans le contexte de l'affaire Dreyfus, du développement de l'éducation populaire et de la loi de 1901 relative à la vie associative, l'Université populaire de Lille est l'une des toutes premières universités populaires créées à cette époque.

Association sans but lucratif, elle est animée par un Conseil d'administration issu de l'Université, du monde de l'art et de la culture, ainsi que du tissu associatif local.

L'UpL organise chaque année des conférences destinées à un public curieux du monde. Ces conférences visent à permettre à chacun de découvrir et d'explorer des thématiques diverses : de l'histoire, à la culture (musique, beaux-arts, cinéma, théâtre), jusqu'aux questions de société qui occupent l'actualité.

Fidèle à ses valeurs fondatrices, humanistes, républicaines et démocratiques, l'Université populaire de Lille revendique la diffusion et le partage des savoirs qui construisent la société de demain.

Pavillon Saint-Sauveur
99, rue Saint-Sauveur
59033 Lille Cedex
contact@univpoplille.fr

Les conférenciers
de la saison 2022/2023

Gilles Bui-Xuân
Professeur émérite de l'Université d'Artois, Qualifié en STAPS et en Sciences de l'Éducation, il est à l'origine de la pédagogie conative

Mickaël Corre
Journaliste La Croix

Arnaud Cousin
Délégué général du Medef de Lille Métropole et des Hauts-de-France

Jacques Darras
Écrivain, poète, essayiste
Professeur des Universités, Université Jules Verne, Amiens

Laurent Dauré
Journaliste
Spécialiste de géopolitique occidentale, et critique des médias

Sophie Djigo
Philosophe, Spécialiste d'éthique et de philosophie sociale

Freddy Dolphin
Cadre de la fonction publique territoriale. Chef de Projet à la stratégie d'attractivité de l'Avesnois

Marc Dufumier
Ingénieur agronome.Professeur honoraire à l'Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement (Agro Paris Tech)

Sabine Faupin
Conservatrice en chef en charge de l'art brut au LaM, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Gilles Guillon
Journaliste et éditeur.
Créateur de la collection « Polars en Nord »

Serge Hefez
Psychiatre et psychanalyste

Nicole Lapierre
Socio-anthropologue, directrice de recherche émérite au CNRS.

Marine Leleu
et **Victor Villafagne**
Artistes plasticiens

Frank Lestringant
Professeur de littérature française à l'université Paris-Sorbonne, spécialiste de la Renaissance et du seizième siècle.

Gilles Maury
Architecte, docteur en histoire et maître de conférence à l'ENSAP-Lille. Spécialisé dans l'architecture régionale des XIXe et XXe siècle

Véronique Nahoum-Grappe
Anthropologue.
Chercheuse à l'EHESS, au Centre Edgar-Morin

Clélia Schaeffer
Réalisatrice et cheffe opératrice en documentaire et en fiction.

Olivier Schoeffel
Ingénieur réseaux, consultant en cybersécurité, spécialiste en intelligence économique

Serge Tisseron
Psychiatre, docteur en psychologie, Membre de l'Académie des technologies et du Conseil national du numérique (CNNum)

Godefroy Vujicic
Violoncelliste, Directeur général de Pictanovo, Images en Hauts-de-France

Perds pas le Nord…

Cycle de conférences
21 rendez-vous

Il y a peu, pour comprendre les aléas du monde dans lequel nous vivons, nous disposions de boussoles qui nous aidaient à trouver notre voie : la connaissance du passé, l'étude des idées et de leurs lois, les systèmes de représentation du monde et de la vie, les vulgarisations technologiques. La presse, la culture, la science offraient des instruments fiables pour nous orienter et guider notre entendement.

Et puis, récemment, les aiguilles de nos boussoles se sont affolées. Nous voici désorientés face aux vicissitudes de notre époque : migrations climatiques, intelligence artificielle, révolution de l'information en temps réel, réseaux sociaux, monde virtuel. etc. Nous vivons dans un monde traversé en permanence par des crises successives.

Comment désormais penser clairement, comment s'orienter dans un monde en rupture avec nos anciens repères ? Sommes-nous suffisamment préparés pour aborder ce monde complexe et incertain ?

Le programme de l'Université populaire de Lille propose quelques jalons pour ne pas perdre le Nord, au propre et au figuré. Cette saison encore, attendez-vous à des conférences passionnantes et à des moments culturels roboratifs !

AGENDA DE LA SAISON 2022/2023
octobre 2022/avril 2023

- **Palais des Beaux-Arts**, entrée rue de Valmy, Lille. Métro : République
- **Salle Alain Colas**, rue de la Marbrerie, Lille Fives, Métro : Marbrerie

Université populaire de Lille • UpL

LES CONFÉRENCES

Octobre			
Jeudi 6 octobre	Sophie Djigo	Repenser l'hospitalité	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Jeudi 13 octobre	Mickaël Corre	Un an au cœur de la police à Roubaix	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 16 octobre	Olivier Schoeffel	L'information comme outil d'influence	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Novembre			
Dimanche 13 novembre	Véronique Nahoum-Grappe	Conflit des réalités dans la guerre en Ukraine	Salle Alain Colas à 10:30
Dimanche 20 novembre	Marc Dufumier	Quelle agriculture pour nourrir durablement l'humanité ?	Salle Alain Colas à 10:30
Décembre			
Dimanche 4 décembre	Laurent Dauré	La persécution de Julian Assange : l'affaire Dreyfus de notre temps ?	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Jeudi 8 décembre	Nicole Lapierre	La dangereuse évidence des ressemblances	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Jeudi 15 décembre	Arnaud Cousin	Une brève histoire du patronat métropolitain	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Janvier			
Dimanche 8 janvier	Gilles Guillon	Petite histoire du polar nordiste (d'Arsène Lupin à Franck Thilliez)	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Dimanche 15 janvier	Le Monde diplomatique	Question d'actualité	Salle Alain Colas à 10:30
Jeudi 19 janvier	Godefroy Vujicic	Pictanovo, agitateur d'images depuis plus de 40 ans	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 29 janvier	Clélia Schaeffer	Gardiens de la paix (série documentaire)	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Février			
Jeudi 2 février	Savine Faupin	L'art brut au Lam	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Jeudi 9 février	Freddy Dolphin	Le patrimoine architectural face au développement durable	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Mars			
Jeudi 2 mars	Gilles Maury	Les architectes de la reconstruction de Lille	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 12 mars	Gilles Bui-Xuan	La conation : une boussole pour comprendre l'action	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Dimanche 19 mars	Jacques Darras	Tout picard que j'étais… (pour une nouvelle histoire du Nord)	Salle Alain Colas à 10:30
Jeudi 23 mars	Marine Leleu Victor Villafagne	Énergie rare, puissance créative	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Jeudi 30 mars	Serge Tisseron	L'emprise insidieuse des machines parlantes	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Avril			
Dimanche 2 avril	Frank Lestringant	De la Saint-Barthélemy à l'affaire Dreyfus	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Jeudi 6 avril	Serge Hefez	Transitions, réinventer le genre	Palais des Beaux-Arts à 18:00

Découvrez le programme détaillé
de chacune des conférences sur le site :
http://www.universitepopulairedelille.fr
et suivez nos actualités via facebook