AGENDA DE LA SAISON 2023/2024

OCTOBRE 2023/AVRIL 2024

- **Palais des Beaux-Arts**, entrée rue de Valmy, Lille.
- **Maison des associations**, 27 rue Jean Bart, Lille

Université populaire de Lille UpL

LES CONFÉRENCES

Octobre			
Dimanche 1er octobre	Pascal Percq-Bruno Vouters	D'une guerre à l'autre, les massacres de civils	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Jeudi 5 octobre	Thamy Ayouch	Race, racismes : effets politiques et psychiques	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 8 octobre	Isam Shahrour	Repenser le concept de "ville intelligente"	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Jeudi 12 octobre	Georges Joselon	Drogues, un état de non droit	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Novembre			
Jeudi 16 novembre	Pierre Stambul	Contre l'antisémitisme et pour les droits des peuples palestiniens	Maison des associations à 18:00
Dimanche 26 novembre	Nicolas Roinsard	Mayotte, une situation postcoloniale	Maison des associations à 10h30
Décembre			
Dimanche 3 décembre	Élias Sanbar	La Palestine expliquée à tout le monde	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Dimanche 10 décembre	Clélia Schaeffer	Sortir de l'ombre (documentaire commenté par sa réalisatrice)	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Dimanche 17 décembre	Marie-Anne Dujarier	Trouble dans le travail	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Jeudi 21 décembre	Catherine Withol de Wengen	Idées reçues sur l'immigration	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Janvier			
Jeudi 25 janvier	Nicole Lapierre	La dangereuse évidence des ressemblances	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 28 janvier	Bochra et Thierry Charnay	Le pouvoir des contes dans l'initiation à la nature et à l'environnement	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Février			
Jeudi 1er février	Philippe Preux	L'intelligence artificielle, qu'en est-il ?	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 4 février	Carte blanche	aux amis du Monde diplomatique	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Jeudi 8 février	Mikael Corre	Les petites mains du trafic de drogue	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Jeudi 22 février	Christophe Mondou	L'empreinte du numérique sur le droit et la justice	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Mars			
Jeudi 14 mars	S. Affholder, S. Boulanger, R. Parlato	De fil en aiguille (spectacle musical)	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Dimanche 17 mars	Jean-Yves Jeannas	Se protéger dans le monde numérique	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Dimanche 24 mars	Audrey Hoareau	Le centre régional de la photographie	Palais des Beaux-Arts à 10:30
Avril			
Jeudi 11 avril	Dominique Simonnot	Contrôleuse des lieux de privation de liberté	Palais des Beaux-Arts à 18:00
Jeudi 18 avril	Stan Neumann	Le temps des ouvriers (documentaire commenté par son réalisateur)	Palais des Beaux-Arts à 18:00

Découvrez le programme détaillé de chacune des conférences sur le site : **http://www.universitepopulairedelille.fr** et suivez nos actualités via facebook

Pour adhérer à l'UpL vous pouvez dès à présent utiliser le QR code ci-contre ou le lien suivant :
https://www.helloasso.com/associations/universite-populaire-de-lille/adhesions/adhesion-et-abonnement-conferences

Université populaire de Lille • UpL

Fondée au début du XXe siècle, dans le contexte de l'affaire Dreyfus, du développement de l'éducation populaire et de la loi de 1901 relative à la vie associative, l'Université populaire de Lille est l'une des toutes premières universités populaires créées à cette époque.

Association sans but lucratif, elle est animée par un Conseil d'administration issu de l'Université, du monde de l'art et de la culture, ainsi que du tissu associatif local.

L'UpL organise chaque année des conférences destinées à un public curieux du monde. Ces conférences visent à permettre à chacun de découvrir et d'explorer des thématiques diverses : de l'histoire, à la culture (musique, beaux-arts, cinéma, théâtre), jusqu'aux questions de société qui occupent l'actualité.

Fidèle à ses valeurs fondatrices, humanistes, républicaines et démocratiques, l'Université populaire de Lille revendique la diffusion et le partage des savoirs et le développement de la pensée critique.

Pavillon Saint-Sauveur
99, rue Saint-Sauveur
59033 Lille Cedex
contact@univpoplille.fr

Les conférenciers
de la saison 2023/2024

Thamy Ayouch
Psychanalyste, Professeur des Universités (Paris-Cité).

Mickaël Corre
Journaliste La Croix Hebdo.

Bochra et Thierry Charnay
Enseignants chercheurs (Université de Lille).

Mare-Anne Dujarier
Professeure de sociologie (Université Paris Cité), chercheure au Laboratoire de Changement Social et Politique.

Audrey Hoareau
Directrice du CRP/Centre régional de la photographie Hauts-de-France.

Jean-Yves Jeannas
Expert européen en Culture et compétences numériques

Georges Joselon
Éducateur en prévention spécialisée. Directeur de l'association Spiritek de Lille en réduction des risques liés aux consommations de drogues.

Nicole Lapierre
Socio-anthropologue. Directrice de recherche émérite au CNRS.

Christophe Mondou
Enseignant-chercheur (Université de Lille), spécialite des questions sur l'impact des nouvelles technologies.

Stan Neumann
Cinéaste, auteur et réalisateur.

Pascal Percq
Ancien reporter à Nord Éclair
Ancien Président de l'association des Journalistes Européens

Philippe Preux
Professeur d'informatique Université de Lille.

Nicolas Roinsard
Sociologue, maître de conférences (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand), membre du Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris.

Élias Sanbar
Ambassadeur de la Palestine auprès de l'Unesco .

Clélia Schaeffer
Réalisatrice et cheffe opératrice en documentaire et en fiction.

Isam Shahrour
Professeur émérite à l'Université de Lille, membre de l'Académie Française de l'eau.

Dominique Simonnot
Contrôleuse générale des lieux de privation de liberté.

Pierre Stambul
Membre de l'Union Juive Française pour la Paix (UJFP)

Bruno Vouters
Ancien rédacteur en chef adjoint de la Voix du Nord

Catherine Wihtol de Wenden
Directrice de recherche émérite du CNRS, au sein du Centre de Recherche International (CERI), laboratoire commun à Sciences Po Paris et au CNRS.

Les Reines du fil
Sophie Affholder
et **Sophie Boulanger**
Écriture et interprétation
Rosa Parlato *Musique*

Avec le soutien de la ville de Lille et du département du Nord

Cycle de conférences
21 rendez-vous

Transitions et émergences

Le monde est-il malmené ou entre-t-il dans une nouvelle ère qui nécessite une révision complète de notre façon de penser ?

Cette interrogation sera le fil conducteur de cette saison 2023-2024.

Nos anciennes grilles de lecture ne semblent plus valables pour décrypter les effets des développements politiques, sociaux, culturels, techniques auxquels nous sommes confrontés. Ceux produits par les technologies et l'intelligence artificielle qui ont changé notre rapport au monde, mais aussi les transformations culturelles impactées par de nouveaux marqueurs d'inégalités et de différenciation. D'autres dynamiques géopolitiques s'invitent également à notre attention. Lorsqu'on relit l'histoire, on observe l'ébranlement de nos cadres de pensée et de valeurs.

Restent enfin à décrypter d'autres questions vives qui s'imposent désormais avec insistance dans l'actualité. C'est pourquoi l'UpL fait le choix d'aborder ces problèmes complexes et brulants. Pour cela, elle peut s'appuyer sur la pensée critique de nos conférenciers, qui à travers la connaissance rigoureuse des faits, des théories, des évènements, nous offriront une contribution à la hauteur des enjeux. C'est aussi par la multiplication des angles d'approches et des méthodes d'investigation qualitatives, par le biais de la photo, du documentaire, de la littérature ou de la lecture musicale que se profile la promesse de **renouer avec un nécessaire débat démocratique**.